

Технический райдер

1. P.A. system.

Мощность звукоусиливающей системы должна быть минимум 2 КВт (для небольшого помещения), а для больших залов из расчёта 15-20 Вт на одного человека (посадочное место).

2. СЕТЕВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Напряжение при полной нагрузке всей звуковой системы должно быть 220В.

Три (3) свободные розетки на сцене и две (2) свободные розетки рядом микшерной консолью.

Электропитание должно соответствовать питанию всей предоставляемой аппаратурой. Всё электрооборудование должно быть заземлено и питаться от одной, независимой от света фазы. Полная готовность аппаратуры, проверка и предварительная настройка осуществляется принимающей стороной до начала саунд-чека.

3. МИКСЕРНЫЙ ПУЛЬТ.

- F.O.H. Пульт должен иметь три (3) свободных канала (XLR) в эксклюзивное пользование исполнителя на все время выступления и саундчека. На каждом канале, включая MD и FX необходимы: четырёхполосный эквалайзер с двумя параметрическими серединами (HiMid и LowMid), два pre/post aux - переключаемые послы на мониторы,

4. МОНИТОРИНГ.

На сцене нужна одна мониторинговая линия, состоящая как минимум из двух мониторинговых колонок (по 500Вт каждая).

По мимо выше указанного оборудования на сцене необходимы:

- Мультикор с возможностью подсоединения (3) XLR .
- Стул обычный, без подлокотников. – 1 шт.

Перед выступлением необходимо провести саундчек. Начало саундчека – за 4 часа до начала мероприятия. Продолжительность саундчека – 2 часа. К началу саундчека аппаратура должна быть полностью скоммутирована и подключена.